

RULES

TEAMS

Teams

- . Each team consists of min. 3 and max. 6 members
- . It is not allowed to enter in 2 different teams (in the same category)
- . Team Members can consist of different clubs/countries within 1 team

There are 3 categories:

U-12: All team member are younger than 12 years old on the day of the DDCP

U-19: All team members are younger than 19 years old on the day of the DDCP

OPEN: If 1 team member is older than 19 years old on the day of the DDCP

EVENTS

Speed

- . 1x30" Double Dutch Speed - right foot will be counted
- . 2 teams will jump on stage at the same time
- . In case of a false start, the team will lose 10 points in case the ropes move before the 'go' sound
- . Every type of rope is allowed
- . U-12 Division will jump first, then the U-19 and finally the Open Division

Performance U-12/U-19

- . Time Limits: min. 1'30", max. 2'00"
- . 3 to 6 team members
- . Mandatory use of music
- . Every type of rope is allowed
- . Teams can decide if they start on or next to the stage before the music starts

Performance Open division

- . Time Limits: min. 2'00", max. 2'30"
- . 3 to 6 team members
- . Mandatory use of music
- . Every type of rope is allowed
- . Teams can decide if they start on or next to the stage before the music starts

MUSIC

- . Teams bring their music on USB on the day of the DDCP and **send it before the deadline via email.**

STAGE

- . The stage is 10m wide by 10m deep
- . The free height is 8m

JUDGING SYSTEM

5 judges will quote on:

. Technical Abilities (20 points)

Turners:

- Is there enough **control** over the ropes?
- Are the ropes turning **fluently**?
- Is there enough **variation and difficulty** in turner tricks and switches?

Jumpers:

- Does the team implement a **wide range** of tricks, speedsteps, and dance moves?
- Are the tricks, speedsteps, and dance moves **well executed**? Or is it sloppy?
- Do the tricks, speedsteps, and/or dance moves have some **difficulty**?

. Expression (20 points)

- Is the team transcending enough **positive energy to the audience**?
- Is the team transcending the **right feeling** connected to the music?
- Is the team **interacting** with the audience in a balanced way?
- Is the team transcending an “extra” **spark** instead of just jumping a routine?

. Choreography (20 points)

- Is there enough **movement and energy** in the routine as a whole?
- Is the team **filling the stage** to create enough energy?
- Are the jumpers outside of the ropes engaging in the routine?
- Is there enough **symmetry** in the dancing formations?
- Is there a **good balance** between difficulty and enjoyment?

. Originality (20 points)

- Are there new elements, combinations, tricks, dance moves that are “**out of the box**”?
- Is there a **concept/story**?
- Does the team create their own **identity**?

. Overall show (20 points)

- Each judge will give an extra 5 point quotation of their **overall impression** of the routine

PROPS

If you plan to use a prop such as another rope, a ball, a special item, etc. in addition to one set of double dutch ropes, please indicate that information when you register.

REGRAS

EQUIPAS

Equipas

- . Cada equipa consiste em no mínimo 3 e máximo 6 elementos
- . Não é permitido participar em 2 equipas diferentes (na mesma categoria)
- . Elementos da equipa podem pertencer a diferentes clubes/países dentro de uma equipa

Existem 3 categorias:

U-12: Todos os elementos da equipa têm menos de 12 anos no dia do DDCP

U-19: Todos os elementos da equipa têm menos de 19 anos no dia do DDCP

OPEN: Se 1 elementos da equipa tiver mais de 19 anos no dia do DDCP

EVENTOS

Speed

- . 1x30" Double Dutch Speed - será contabilizado apenas o pé direito
- . 2 equipas saltam ao mesmo tempo em cima do palco
- . No caso de falsa partida, a equipa perde 10 pontos (saltos) caso das cordas se movimentarem antes do som de início "go"
- . É permitido o uso de qualquer tipo de cordas
- . A categoria U-12 irá saltar em primeiro lugar, depois a categoria U-19 e, por fim, a categoria Open

Performance U-12/U-19

- . Tempo limite: min. 1'30", max. 2'00"
- . 3 a 6 elementos por equipa
- . Uso obrigatório de música
- . É permitido o uso de qualquer tipo de cordas
- . As equipas podem decidir se pretendem iniciar dentro ou fora do palco antes da música iniciar

Performance Open division

- . Tempo limite: min. 2'00", max. 2'30"
- . 3 a 6 elementos por equipa
- . Uso obrigatório de música
- . É permitido o uso de qualquer tipo de cordas
- . As equipas podem decidir se pretendem iniciar dentro ou fora do palco antes da música iniciar

MÚSICA

. As equipas levam a sua música numa pen no dia do DDCP e **enviam, dentro do prazo limite, por email.**

PALCO

- . O palco tem dimensões de 10x10m
- . O palco tem altura de 8m

SISTEMA DE AJUIZAMENTO

5 juízes irão avaliar de acordo com:

. Habilidades Técnicas (20 pontos)

Rodadores:

- Existe **controlo** suficiente sobre as cordas?
- As cordas rodam com **fluidez**?
- Existe **variação e dificuldade** suficiente nos truques de rodador e trocas?

Saltadores:

- A equipa implementa uma **ampla variedade** de truques, speedsteps, e movimentos de dança?
- Os truques, speedsteps, ou movimentos de dança são **bem executados**? Ou são desleixados?
- Os truques, speedsteps, e/ou movimentos de dança apresentam **dificuldade**?

. Expressão (20 pontos)

- A equipa transmite **energia positiva ao público** suficiente?
- A equipa transmite a **conexão musical** certa de acordo com a música escolhida?
- A equipa **interage** com o público de forma equilibrada?
- A equipa transmite uma **energia extra** à coreografia, ao invés de apenas saltar?

. Coreografia (20 pontos)

- Existe **movimento e energia** suficientes na coreografia como um todo?
- A equipa **preenche o palco** para criar energia suficiente?
- Os saltadores fora das cordas têm um papel ativo na coreografia?
- Existe **simetria** suficiente nas formações de dança?
- Existe um **bom balanço** entre a dificuldade e prazer?

. Originalidade (20 pontos)

- Existem novos elementos, combinações, truques, movimentos de dança, que sejam **“fora da caixa”**?
- Existe um **conceito/história**?
- A equipa consegue criar a sua própria identidade?

. Impressão global (20 pontos)

- Cada juiz irá atribuir 5 pontos extra relativos à sua **impressão global** sobre a coreografia

ADEREÇOS

Se pretendem usar adereços como corda, bola, um item especial, etc. em adição ao par de cordas Double Dutch, pedimos que informem sobre o mesmo no momento de registo.